



NEW ORLEANS SOCIETY



LA PRESSE

L'orchestre Nouvelle-Orléans sous un tonnerre d'applaudissement :

Dans une salle comble, la prestation des musiciens a été particulièrement appréciée. Unis comme les doigts de la main, les cinq artistes ont distillé pour le plus grand bonheur du public une musique de la Nouvelle-Orléans.

Alternant la sensibilité du blues et le swing des comédies musicales, les cinq complices ont offert à leur public une musique chaleureuse, passionnée, enjouée et tendre, parfois explosive, mais constamment jubilatoire, fondée surtout sur l'improvisation. (Courrier de l'ouest.)

Au couleurs de la nouvelle Orléans :

...Cinq musiciens de talent au punch extraordinaire. Des musiciens avec lesquels on vit au rythme des airs tantôt blues, tantôt jazzy des célèbres Fats Waller, Duke Ellington, etc... Cinq musiciens décontractés qui ne se prennent pas au sérieux... (Nouvelle république)

Comment terminer ce siècle sans rendre hommage au jazz des origines, cette musique qui est née avec lui et par laquelle un peuple opprimé se libérait ? Un hommage vivant et joyeux, pas la cérémonie navrante et radoteuse des embaumeurs intégristes de la tradition. La New Orléans Society a retrouvé le plaisir de l'improvisation collective, des duels malicieux, des contre chants spirituels et des solos éperdus qui n'hésitent pas à se jeter dans le free le plus actuel. Car cette histoire-là ne s'est jamais arrêtée. (Salle de jazz Carré Bleu Poitiers)u

Des musiciens joyeux qui aiment ce jazz originel sans limite et s'autorisent tous les détours : de chorus au phrasé bop jusqu'aux incises free. Avec sincérité et humour. (Boulevard du Jazz – Melle)

Des musiciens qui ont effectivement fait vibrer la salle sur des rythmes tantôt blues, tantôt jazzy... Leur musique est un vrai plaisir et la soirée s'est terminée sous une salve d'applaudissements. (La Nouvelle République)

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver ci-joint la documentation sur le « **New Orleans Society** ».

Des musiciens (musiciennes) complices, venant d'horizons aussi différents que la fanfare, le cirque et le be bop... restituent l'âme de cette musique populaire et chaleureuse en privilégiant improvisation et jeu acoustique.

En concert ou en déambulation, notre mobilité renforce proximité et complicité avec le public.

Depuis 1996, notre orchestre (de 3 à 5 musiciens) se produit sur de nombreuses scènes culturelles mais aussi dans le cadre de manifestations organisées par des collectivités ou des entreprises...

De la fête de village au repas d'affaire
De la journée porte ouverte au mariage
Du carnaval des enfants au séminaire d'entreprise
De l'évènementiel au confidentiel

Du jardin à la scène...

QUELQUES REFERENCES

En France :

« **Enghien Jazz Festival** » ENGHIEEN LES BAINS (95)
« **Jazz entre les Deux Tours** » LA ROCHELLE (17)
« **Festival Les pieds dans l'eau** » ARGENTAT (19)
« **Estjazz** » CHOLET (49)
« **Festival Les arts en Boule** » MELLE (79)
« **Fête de l'Huma** » PARIS
« **Les Jedis de l'Abbaye** » CELLES SUR BELLE (79)
« **Festival du film ornithologique** » MENIGOUTE (79)
« **Jazz l'Rault** » CHATELLERAULT (86)
« **Sancy snow Jazz** » LE MONT-DORE (69)
.....

A l'étranger :

« **Guinness Jazz Festival** » CORK (IRLANDE)
« **Festival Jazz** » HAUGESUND (NORVEGE)
« **Festival JAZZ 20 ry** » OULU (FINLANDE)
« **Festival d'AGOSTO** » MAPUTO (MOZAMBIQUE)
« **Festival Ser Pro Encontros** » COIMBRA (PORTUGAL)
« **Semaine française** » WROCLAW (POLOGNE)
« **Festival de teatro** » MINDELO (CAP VERT)

Compagnie TC SPECTACLES

22 rue Ladmirault - 86000 POITIERS - Tél : 05 49 58 03 21
Email : tc.spectacles@wanadoo.fr Site : www.tcspectacles.com