



Fanfare des 3 Monsieurs

• Déambulation
musico-théâtrale •

*Une animation
où la musique
d'inspiration
circassienne
prend une large part
ponctuée
par de drôles
d'interventions
théâtrales !*

Fanfare des 3 Messieurs

• Déambulation musico-théâtrale •

C'est comme si c'était trois clowns échappés d'une roulotte de cirque, d'une boîte noire de cinéma, d'une loge de dessous le plancher de la scène ; trois clown-musiciens, des musi-chiens frétilants, naïfs, heureux, sans muselière, des rigolos courants.

Et la foule se met à chanter : «*Les clowns sont là, lala lala la*»

La Fanfare des 3 Messieurs propose une succession de formes courtes que l'on peut déplacer dans divers lieux de la ville.

Devant l'EHPAD, sur le kiosque, dans la rue piétonne, les artistes en acoustique jouent une musique d'inspiration circassienne et, convoquant poésie et jeux de mots, ils fabriquent un objet dynamique et sensible.

Les trois musiciens jouent en acoustique, se déplacent, improvisent, s'adaptent

Les trois musiciens s'adressent à un public familial

Les trois musiciens aiment la danse, la littérature, le cinéma, l'acrobatie, le théâtre

Les trois musiciens sont d'anciens et de futurs clowns

Les trois musiciens jouent du saxophone soprano, du soubassophone, et de la grosse caisse

Les trois musiciens chantent aussi

Les trois musiciens jouent des compositions originales très originales

Les trois musiciens sont en costume de fête du soir

Les trois musiciens aiment rire

La Fanfare des 3 Messieurs a le savoir d'un orchestre, l'énergie d'une troupe, la volonté d'amuser, de surprendre, émouvoir, distraire, intriguer, et tout en restant avant tout de la musique c'est aussi de la comédie.

(La Fanfare des 3 Messieurs est réinventé pour l'été dans les conditions sanitaires du moment (distance entre le public et les artistes, distance entre les artistes).



Avec :

• **Emmanuel Vergnaud**
auteur compositeur
comédien/musicien
soubassophone

• **Pascal Peroteau**
comédien/musicien
saxophone soprano

• **Philippe Blanc**
comédien/musicien
grosse caisse, percussions